



**Beleidsplan 2018-2020**  
**Stichting Museum Engelandvaarders**  
Versie 2.0

**Museum Engelandvaarders**  
**Bosweg 15, 2202 NX Noordwijk**

17-01-2019

## **Algemeen**

Dit beleidsplan wordt geschreven teneinde het beleid vast te leggen zodat een consistente gedragslijn kan worden gevolgd door alle leden van het bestuur en op een consistente wijze kan worden overgedragen aan eventuele nieuwe bestuursleden dan wel overige betrokkenen en belanghebbenden.

In de statuten van Stichting Museum Engelandvaarders is de doelstelling als volgt omschreven:

De stichting heeft ten doel:

- a. Het oprichten, in standhouden en beheren van een museum in de gemeente Noordwijk, welk museum is gewijd aan de geschiedenis van de Engelandvaarders in de breedste zin van het woord,
- b. Het organiseren van een permanente tentoonstelling, wisseltentoonstelling en samenkomsten die de herinnering aan de Engelandvaarders levend houden.
- c. Het verzamelen en verspreiden van kennis over Engelandvaarders,
- d. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het voorstaande in de ruimst zin des verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

## **Missie en visie**

Het centrale doel is: De verhalen van en over de Engelandvaarders mogen niet verloren gaan. Deze zijn een blijvende bron van inspiratie om de keuze te maken tegen onrecht, zeker in tijden van dreigingen en spanning, en dat waakzaamheid geboden is. Daarvoor is een museum gecreëerd met nationale bekendheid.

De verhalen van de Engelandvaarders lenen zich uitermate goed om mensen een spiegel voor te houden en hun (hen alleen met voorzetsel of bij leidende vorm) bewust te maken van hun vrijheid. Bovendien kunnen de verhalen hun inspireren om, in tijden van dreiging en spanning, keuzes te maken tegen onrecht en om waakzaam te zijn.

Daarvoor moet het totale verhaal op een aansprekende manier gepresenteerd worden en door worden gegeven aan zoveel mogelijk mensen en volgende generaties. En blijvend toegankelijk zijn. De “vindbaarheid” van het museum is daarbij cruciaal.

## **Historische schets**

Het verhaal over de Engelandvaarders en over onze herwonnen vrijheid moet behouden blijven. Het is onderdeel van onze historie en laat zien welke keuzes er gemaakt (moeten) worden als onze vrijheid onder druk komt te staan. Het museum vormt de centrale plek waar het verhaal van de Engelandvaarders kan worden gehoord, gezien en beleefd. Door een verzameling van indrukwekkende verhalen en materialen over de Engelandvaarders draagt het museum bij aan het behoud van cultureel erfgoed in een toepasselijke setting.

Het museum is gevestigd in een bunker van de Atlantikwall waar volgens Engelandvaarder Eddie Jonker “de sfeer van de oorlog bijna voelbaar is.”

De volgende definitie van Engelandvaarder is in onze statuten opgenomen: *alle mannen en vrouwen die tijdens de Tweede Wereldoorlog (1940-1945), na de capitulatie van de Nederlandse Strijdkrachten en vóór de geallieerde invasie in Normandië op zes juni negentienhonderdvieren-veertig( D-day) uit bezet gebied wisten te ontsnappen met de bedoeling zich in Engeland of ander geallieerd gebied bij de geallieerde strijdkrachten aan te sluiten om actief aan de strijd tegen de vijand ( Duitsland, Italië, Japan) deel te nemen.*

### **Strategische doelen c.q. hoofddoelstellingen**

De verhalen van en over de Engelandvaarders mogen niet verloren gaan en moeten zoveel mogelijk verspreid worden, extra aandacht voor onze jeugd.

### **Belangrijkste concrete doelstellingen**

- Kennis en educatie op het gebied van de Engelandvaarders. Het bunkercomplex biedt scholen een perfecte gelegenheid uitvoering te geven aan een belangrijk kerndoel in het basis- en voortgezet onderwijs.
- Het museum wil onze jeugd leren dat het in vrijheid kunnen leven zonder onderdrukking van een bezetter niet vanzelf spreekt.
- Moed tonen en doorzetten zijn kernwaarden die het museum demonstreert; morgen is vandaag.
- Het museum is een specialty good met een hoge betrokkenheid.
- Levende beelden, geluiden en unieke foto's.
- Interactiviteit waardoor de bezoekers zich als het ware zelf Engelandvaarder voelen.

### **Collectie**

Museum Engelandvaarders is eigenaar en beheerder van een collectie van ongeveer 150 objecten bestaande uit originele historische objecten, replica's, documenten, boeken, foto's, prenten, audio/interactieve toestellen en films.

We hebben onze collectie objecten in bruikleen en verkregen door schenking. Een aantal collectie objecten is opgeslagen in depot (door ruimtegebrek om andere objecten te tonen).

### **Kerncollectie**

Levende beelden, geluiden en unieke foto's (moderne audiovisuele technieken).

Authentieke voorwerpen; zoals onder andere een kano, typemachine van Soldaat va Oranje etc.

Replica's: b.v. een replica van de "Nooit Volmaakt". Dit is een schip waar Engelandvaarders in de Haringvliet werden afgezet. Een boot waarmee een overtocht naar Engeland is gemaakt.

Visuele presentatie van de verschillende Engelandvaarders routes die werden gebruikt: over zee, over land, via een Noordelijke of Zuidelijke route.

Daarnaast uniformen, geweer en een pistool, brieven van Engelandvaarders, de verhoorruimte in Engeland, etc.

Een uitgebreide database met beeldbank van alle beschikbare informatie over de Engelandvaart tijdens de Tweede Wereldoorlog. Deze database wordt periodiek aangevuld n.a.v. additioneel verkregen informatie.

Wij zijn thans bezig met alle collectie items in Adlib te registreren. Tevens wordt gewerkt aan een meerjarig collectieplan.

### **Behoud en beheer collectie**

Het museum is in een bunker gevestigd waardoor de temperatuur redelijk constant blijft, er dringt geen zonlicht binnen tot de collectie en er zijn geen warmtebronnen. Dagelijks wordt de luchtvochtigheid gemeten en er is een lucht-ontvochtiger in het museum aanwezig.

### **Publiek**

#### **Algemeen**

De doelgroep is heel breed en omvat eigenlijk de hele Nederlandse bevolking en toeristen uit diverse landen (vooral Duitsland, Engeland, Frankrijk, US en Canada); de focus ligt op de nabestaanden en verwanten van Engelandvaarders enerzijds en anderzijds op geïnteresseerde gezinnen en voorts op scholieren van alle gezindten en overal uit Nederland.

Het museum is toegankelijk, open, informeel, uitnodigend en identificerend.

#### **Samenstelling en omvang van het publiek**

Het museum is op 4 september 2015 formeel geopend door koning Willem Alexander en voormalig Engelandvaarder Eddie Jonker, die later bij de Royal Air Force diende.

De bezoekersaantallen zitten sindsdien in de lift; 2016- 5807 bezoekers, 2017- 6784 bezoekers terwijl het budget voor 2018- 7000 bezoekers bedraagt; dit aantal zal naar verwachting ruim worden overschreden.

Het grootste gedeelte van onze bezoekers zijn Nederlandstalig, gevolgd door Duitstalig circa 15% en Engelstalig circa 10%.

Het museum is tweetalig ingericht (Nederlands- Engels) en op dit moment wordt gewerkt aan de mogelijkheid de Duitse bezoeker in zijn eigen taal van informatie te voorzien.

#### **Presentatie van de collectie**

Het Museum is 6 dagen in week open en toegankelijk voor publiek. De Collectie is zodanig gepresenteerd dat in elke ruimte interactief middels beeld en geluid het verhaal kan worden beleefd.

De collectie bestaat uit de volgende vijf onderdelen die zijn ondergebracht in 5 afzonderlijke ruimtes;

1. De inval door de Duitsers in Nederland en de gehouden razia's
2. Het verzet
3. De aankomst en verhoor in Engeland, alsmede de verschillende routes die de Engelandvaarders gegaan zijn met de daarbij behorende ontberingen
4. Een overzicht waar de aangekomen Engelandvaarders zich uiteindelijk ingezet hebben.
5. Een databank en chronologisch overzicht van de diverse gebeurtenissen tijdens de oorlogsjaren.

Daarnaast kent het Museum een kleine koffiecorner en een kleine boekenshop.

#### **- Tijdelijke tentoonstellingen**

Er wordt soms gebruik gemaakt van mobile tentoonstellingen zoals o.a. tijdens de veteranendag. Buiten dit zijn er nog geen tijdelijke tentoonstellingen gehouden dan wel voorzien.

#### **- Educatieve taken**

Het museum spant zich in om scholen te stimuleren om een bezoek aan het museum te brengen. Dit gebeurt dan middels een groepsbezoek met een vakkundige rondleiding. In 2018 wordt de toegang gratis aangeboden en waarschijnlijk ook in 2019. De doelstelling voor 2018 is om 1000 schoolkinderen een gratis rondleiding te bezorgen en gedurende 2019 willen we dat minimaal 1 school uit elke provincie van Nederland ons museum bezoekt. Daarmee willen we als een nationaal museum worden gezien. Dit gebeurt door een rechtstreekse benadering van scholen maar ook middels referentie van de Cultuureducatiegroep en advertentie in schoolmagazines.

#### **- Publicaties**

Periodiek vinden publicaties over het Museum in diverse magazines plaats.

#### **- Taken op het gebied van gastvrijheid**

Het museum is 6 dagen in de week open; voorzien van toiletten, rolstoelvriendelijk en heeft een kleine koffi corner en een kleine boekenshop. De koffi corner en boekshop zullen nog dit jaar uitgebreid worden teneinde nog gastvrijer te worden.

#### **- Marketing en public relations**

Naamsbekendheid wordt verkregen middels een eigen website, nieuwsbrieven, het verspreiden van folders, deelname aan diverse gremia op cultuur/recreatiegebied, adverteren in een magazine voor schoolreisjes, het uitbrengen van een Engelandvaarders fietsroute in samenwerking met de ANWB en belangrijk persmomenten, deelname aan de nationale bunkerdag, veteranen dag, monumentendag, een jaarlijks gala, advertenties etc.

#### **- Website**

Het museum heeft een eigen website welk op dit moment onder revisie is. Ook wordt onderzocht of collectie-items met verhalen wisselend op de website kunnen worden geplaatst.

#### **- Overige publieksactiviteiten**

Naast de al genoemde activiteiten voor scholen bieden wij groepsbezoeken aan met rondleiding, we nodigen VVV en hotelpersoneel uit van gemeentes rond Noordwijk. Zij moeten ons museum aan klanten helpen promoten. Op dit moment wordt het maken van een stripboek voor de jeugd onderzocht, echter daarvoor zullen subsidies gevonden moeten worden. We werken veelal samen met het Atlantikwall museum (vooral groepen). Naar samenwerking met andere musea wordt op dit moment onderzocht (b.v. Oranjehotel)

- Medio 2018 is besloten dat het museum zich formeel wil registreren voor het museumregister en aansluitend de museumjaarkaart (medio 2019).

#### **Bedrijfsvoering**

#### **- Huisvesting en veiligheid**

Het Museum is gevestigd in een bunker (voormalige munitiebunker) van de Atlantikwall. Het museum voldoet aan alle veiligheidsvoorschriften en laat dit periodiek controleren door brandweer en politie

#### **- Nieuwbouw ontvangstruimte**

Museum Engelandvaarders is gevestigd in een bunker waar max 50 personen tegelijk het museum kunnen bezoeken. Indien een rondleiding wordt aangevraagd gaan we uit van max 25 – 30 personen. Grotere groepen kunnen wij thans niet accommoderen, tenzij de groep ook het naastgelegen Atlantikwall museum wil bezoeken.

Thans kunnen we geen tijdelijke tentoonstellingen houden en/of in de toekomst een film vertonen voor meer dan 30 personen, nieuwbouw van een ontvangstruimte moet deze beperking kunnen verhelpen. Mogelijkheden worden thans onderzocht.

#### **- Personeel en organisatie**

Museum Engelandvaarders is een vrijwilligersmuseum dat wordt gerund door een bestuur met uitsluitend vrijwilligers.

De Stichting heeft een 6-koppig bestuur met een voorzitter, penningmeester en secretaris. Daarnaast vrijwilligers als baliemedewerker (+/- 9) waarvan een aantal een BHV-diploma heeft en jaarlijks op training gaan. Ook zijn er adviseurs aan het museum verbonden en specialisten op het gebied van rondleidingen (+/- 3).

#### **- Automatisering**

De verhalen van de collectie zijn geautomatiseerd terwijl de boekhouding met behulp van een onlineboek-houdpakket wordt gevoerd.

#### **- Verzekeringen**

De volgende verzekeringen zijn afgesloten:

- Bedrijfsaansprakelijkheid; Kampen Groep
- Huurdersbelang; HDI
- Inventaris goederen; HDI
- Reconstructiekosten; HDI
- Elektronica; HDI
- Kunst; Hiscox
- Bestuurdersaansprakelijkheid; AIG

#### **- Financiën**

Zie jaarverslag en/of ANBI-gegevens op onze website.

Het museum heeft de volgende belangrijke inkomstenstromingen:

- Entreegelden
- Winkel (boeken, cadeauartikelen) en koffie/thee verkopen
- Gala opbrengsten
- Sponsorgelden
- Subsidies
- Giften
- Vrienden en donaties

Behalve de standaard uitgaven zoals inrichting, GWL, onderhoud, beheer, verzekeringen, telefonie, marketing heeft het museum speciale uitgaven m.b.t. ons educatieplan (gratis

entree, vervoer en rondleiding) voor scholen en zijn we aan het onderzoeken voor uitbreiding, nieuwbouw van het museum. Deze kosten worden gedekt door ontvangsten van EV-gala gehouden in 2017 en 2018; we houden daarvoor ook een bestemmingsreserve aan.

#### **Toekomst Noordwijk en oorlogsmusea**

Onderzocht moet worden hoe de samenwerking van de 2 oorlog gerelateerde musea (Atlantikwall en Engelandvaarders museum) en de gemeente Noordwijk er in 2025 zullen uitzien. Bestaat er de mogelijkheid van een groot “War Memorial Center”, waarbij nog een bunker van Atlantikwall of een andere nog onder de duinen verscholen bunker in gebruik genomen gaat worden waarin bijvoorbeeld een spionnen- of verzetsmuseum geopend kan worden.

Er zijn boze tongen die beweren dat Soldaat van Oranje | de musical ooit zal stoppen. We zullen dan graag objecten van deze musical tentoonstellen en een film over de musical vertonen. Er is thans zeer beperkt ruimte daarvoor. Ook om die redenen willen we ons voorbereiden op meer aandacht van het publiek en dus de noodzaak van meer beschikbare ruimte.

#### **Zakelijke gegevens:**

Stichting Museum Engelandvaarders  
Secretariaat: Tolhoren 45  
2201 VK Noordwijk  
Telefoon museum: 071-3619773  
E-mail: [info@museumengelandvaarders.nl](mailto:info@museumengelandvaarders.nl)  
KvK Leiden 58333452  
IBAN NL82 RABO 0139 2171 50

De stichting is een (**culturele**) Algemeen Nut Beogende Instelling (**ANBI**) met RSIN 852991174.

#### **Bestuur:**

Jaap Rosen Jacobson, voorzitter  
Paul Bartelings, vice-voorzitter  
Hans Hinnen, secretaris  
André Walker, penningmeester  
Jan Heus, algemeen bestuurslid  
Adrie van der Knaap, algemeen bestuurslid

De bestuursleden ontvangen géén beloning, zij kunnen wel onkostendeclaraties insturen.

De voorzitter en penningmeester zijn zelfstandig handelingsbevoegd, de overige bestuursleden zijn gezamenlijk handelingsbevoegd.  
Elke maand worden de financiële overzichten naar all bestuursleden gestuurd en besproken in de periode bestuursvergadering (+/- 10 vergaderingen/jaar).  
Nieuwe contracten worden voordat deze getekend worden besproken met alle bestuursleden.

